

COLORS A MAGAZINE ABOUT THE REST OF THE WORLD

ENRICO BOSSAN

Direttore Responsabile Colors Magazine

Enrico Bossan collabora con Fabrica dal 2005 ed è direttore responsabile di Colors Magazine dall'aprile 2007.

Dal 1985 pubblica con continuità i suoi servizi fotografici su riviste nazionali e internazionali e dal 1992 è rappresentato dall'agenzia Contrasto.

Nel 1987 vince il premio Kodak per la fotografia professionale. I suoi scatti vengono esposti allo Houston PhotoFest, alla Biennale Internazionale di Fotografia di Torino, ad Amsterdam, Arles, Milano, Roma, Salonicco, Tokyo e Venezia.

Tra le sue pubblicazioni: "Pechino-Parigi" (1986), un viaggio dall'Asia all'Europa, "Exit" (1992), un racconto "a due visioni" sull'America di oggi nato dalla collaborazione con il fotografo Roberto Koch; sono invece incentrati sul tema della sanità e della vita negli ospedali i progetti del 2000 "Esodo", sguardi da una casa che accoglie malati di Aids, e "Un privilegio difficile", reportage in bianco e nero sulla cooperazione socio-sanitaria nell'Africa Sud Sahariana, per Cuamm Medici con l'Africa.

BENJAMIN JOFFE-WALT (27 anni)

Benjamin Joffe-Walt, giornalista di COLORS, è nato a Philadelphia, USA.

Dopo aver studiato presso la University of Toronto in Canada e la Birzeit University a Ramallah, Palestina, ha cominciato la sua carriera all'inizio del 2004, ed è stato il primo giornalista ad esplorare la frontiera del Sudan per investigare sul genocidio che vi si stava compiendo.

Ha scritto per una grande varietà di testate, tra cui Economist e BBC, ottenendo importanti premi ed è stato corrispondente estero del Guardian e Chief Africa Correspondent per il Sunday Telegraph.

Nel 2005 ha ricevuto il titolo di Africa Print Journalist of the Year dalla CNN, il principale riconoscimento per il giornalismo sull'Africa, e nel 2004 è stato insignito del premio di Young Journalist of the Year da parte della British Foreign Press.

Benjamin ha scritto cinque profili per COLORS 72: Rob Quest, il rapper, Jackson Baloyi, il panettiere, la famiglia Ahator, i pescatori ghanesi, Hein Wagner, l'avventuriero, and Suleiman Rifai, il giocatore di golf.

MIKHAEL SUBOTZKY (26 anni)

Mikhael Subotzky, fotografo di COLORS, è nato a Città del Capo, Sudafrica. E' entrato da poco a far parte di Magnum Photos.

Redazione / Editorial Office
Fabrica, Via Ferrarezza
31020 Catena di Villorba
(Tv) Italy

t +39 0422 516111
f +39 0422 516308
e colors@colors.it
w colorsmagazine.com

Editore: Fabrica S.p.A.
Villa Minelli
31050 Ponzano (Tv) Italia
Società a Socio Unico
Cap. Soc. € 4.128.000 i.v.
Società Coordinata e Diretta
da Benetton Group S.p.A.
C.F./R.I. di Treviso
n° 01926330265
R.E.A. n° 177353
P. Iva 01926330265
Cod. Iso: IT 01926330265

Ha iniziato a lavorare come fotografo subito dopo aver concluso gli studi presso la University of Cape Town nel 2004. Il progetto realizzato per l'ultimo anno all'università gli è valso nel 2007 lo Young Photographers Award a Perpignan e il KLM Paul Huf Award e lo Special Jurors Award al concorso Vies Rencontres Africaines de la Photographie a Bamako nel 2005. Nel 2006 ha vinto Premio F25, la sezione aperta ai fotografi al di sotto dei 25 anni di F, il Premio Internazionale di Fotografia Sociale creato da Fabrica e Forma. A seguito di questo premio, ha ottenuto una borsa di studio di un anno presso la sezione di fotografia di Fabrica.

Subotzky ha tenuto mostre personali in importanti musei, tra cui il Foam Fotomuseum di Amsterdam (2007), ed alcuni dei suoi scatti fanno parte delle collezioni permanenti della South African National Gallery (Città del Capo), della Johannesburg Art Gallery e del Museum of Modern Art (New York).

Mikhael ha realizzato le immagini per due storie di COLORS 72: Jackson Baloyi, il panettiere sudafricano, e la famiglia Ahaton, i pescatori ghanesi.

PENG YANGJUN (30 anni) E CHEN JIAOJIAO (27 anni)

Peng Yangjun e Chen Jiaojiao, entrambi cinesi, formano una coppia nella vita e nel lavoro dal 2003. Peng ha studiato Fashion Design alla Tianjin Polytechnic University e Chen Giornalismo e Comunicazione alla Tsinghua University.

Si sono conosciuti a Shanghai, dove entrambi lavoravano per la rivista VISION.

Nel 2005 si sono candidati con successo come borsisti a Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton, perché desideravano lavorare a COLORS, la rivista che maggiormente apprezzavano e che rientra nelle attività editoriali di Fabrica.

Dopo il successo dell'edizione di COLORS *Pechino – Cronache di una città*, pubblicata lo scorso marzo e da loro ideata e curata sotto ogni aspetto, da concept e foto fino a interviste e design, Peng e Chen sono stati invitati da COLORS a collaborare nelle vesti di, rispettivamente, direttore creativo ed editor in chief. Quello che maggiormente apprezzano del loro lavoro a COLORS è la possibilità di seguire ogni passo della pubblicazione, dall'idea iniziale al layout finale.

Novembre 2007