

COLORS A MAGAZINE ABOUT THE REST OF THE WORLD

COLORS: Was das ist

Eine Zeitschrift, eine Reihe von Musik-CDs und Dokumentarfilmen, Bücher und Ausstellungen

COLORS, gegründet 1991 nach einer Idee von Luciano Benetton und Oliviero Toscani, unter der Leitung von Tibor Kalman in der Überzeugung, dass Diversität positiv ist und alle Kulturen gleichwertig sind, gehört heute zur Sparte Medien von Fabrica, dem Zentrum für Kommunikationsforschung von Benetton. Im neuen Baukomplex von Fabrica, der von dem japanischen Architekten Tadao Ando restauriert und erweitert wurde, hat die Redaktion der Zeitschrift ihren Sitz, die sich auf ein weltweites Netz externer Mitarbeiter stützen kann.

COLORS drückt sich vor allem durch Bilder aus: ein universelles Medium, um mit starker, unmittelbarer Wirkung eine möglichst große Anzahl von Personen zu erreichen. Mit dieser visuellen Sprache greift COLORS engagiert herausfordernde Themen wie Ökologie, Konflikte in der Welt oder den Kampf gegen Aids auf, aber auch unterhaltsame Themen wie Shopping, Mode und Spiele, immer aus einer unkonventionellen, entmythisierenden Sicht.

Von der Ausgabe Nr. 41 bis zur Ausgabe Nr. 60 richtete COLORS die Aufmerksamkeit auf das Thema der unterschiedlichen "Gemeinschaften", die unseren Planeten bewohnen. Sie werden über Fotoreportagen und spontane Interviews beschrieben und erzählen sehr einfach und direkt von der inneren Schönheit, die jeden Menschen individuell auszeichnet. Nach einer einjährigen Übersiedlung nach New York, während der sich die Zeitschrift durch ihren unverwechselbaren Stil neue Inspirationen und Präsenz in den amerikanischen Medien gewinnen konnte, setzt COLORS nun sein Forschungs- und Dokumentationsprojekt in Fabrica fort.

COLORS, verkauft in über 40 Ländern, in 3 Ausgaben und in 4 Sprachen veröffentlicht, präsent im Internet auf einer der meist besuchten und von der Kritik ausgezeichneten Websites, ist ein Magazin, das einmal im Quartal erscheint und die Jugend in aller Welt anspricht.

Redazione / Editorial Office
Fabrica, Via Ferrarezza
31020 Catena di Villorba
(Tv) Italy

t +39 0422 516111
f +39 0422 516308
e colors@colors.it
w colorsmagazine.com

Editore: Fabrica S.p.A.
Villa Minelli
31050 Ponzano (Tv) Italia
Società a Socio Unico
Cap. Soc. € 4.128.000 i.v.
Società Coordinata e Diretta
da Benetton Group S.p.A.
C.F./R.I. di Treviso
n° 01926330265
R.E.A. n° 177353
P. Iva 01926330265
Cod. Iso: IT 01926330265

PROJEKTE VON COLORS

Heute ist COLORS nicht nur ein Magazin, sondern auch eine Art zu kommunizieren, um die verschiedenen Ausdrucksmittel der Kommunikation zu einer Interpretation der Welt zu nutzen. Aus der Erfahrung und dem kulturellen Background von COLORS sind zahlreiche neue Medienprojekte entstanden.

COLORS Music. Eine musikalische Sammlung, basierend auf der Idee, dass Musik ebenso wie Bilder ein universelles Medium ist, um Barrieren abzubauen und eine maximale Zahl von Menschen ausdrucksstark und unmittelbar zu erreichen. COLORS Music greift Musik aus unterschiedlichen Teilen der Welt auf und präsentiert sie in einer neuen Version im zeitgenössischen Kontext. So wurden bereits die Compilations *Nordic*, *Cumbia*, *Ottomanic* und *Rio Funk* in

Kooperation mit Irma Records, internationales Label von Sony Music, produziert.

COLORS Bücher. Von den Bestsellern *1000 Extra/ordinary Objects* und *1000 SIGNS*, veröffentlicht vom Taschen-Verlag, bis zur Reihe mit Skira Editore, mit *Hunger* und *Pagine Gialle*; ein großes Engagement in dieser Sparte, das durch das weltweite Netz der Korrespondenten und Fotografen von COLORS ermöglicht wurde.

COLORS Ausstellungen. Von COLORS wurden Ausstellungen an renommierten Standorten in Städten wie Florenz, Rom, London, Istanbul, Madrid, Barcelona, Maastricht und Budapest organisiert.

COLORS Dokumentarfilme. Eine neue Generation von Dokumentarfilmen, um die Aufmerksamkeit auf wichtige Themen, über die Welt in ihrer Diversität, zu lenken und um den Geschichten einfacher Menschen eine Stimme zu geben: Hongkong und Patagonien, die *Favela* von Rocinha, Aral-See, dem der Preis des Turiner Filmfestivals 2004 in der Kategorie Dokumentarfilm verliehen wurde.

www.colors magazine.com

www.fabrica.it